

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

**FYUGP SYLLABUS
FOR**

**UNDER GRADUATE COURSE
OF
BENGALI**



3RD & 4TH SEMESTER

UNDER N.E.P. 2022

W.E.F. 2024-2025

U.G. BENGALI SYLLABUS

FOR

3RD & 4TH SEMESTER

COMBINATION OF

SINGLE MAJOR

AND

SINGLE MINOR SUBJECT

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

W.E.F. 2024-2025

SEMESTER – 3

TOTAL CREDIT : 22

[MAJOR-8, MINOR-4, SEC-3, AEC-4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 440

[MAJOR-5, 6 : 160, MINOR-3 : 80, SEC-3 : 60, AEC : 80, IDC : 60]

MAJOR COURSE – 5 [BANGMAJ305]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

১. মুকুন্দ চক্রবর্তী : চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড)
২. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ : মনসামঙ্গল
৩. ময়মনসিংহগীতিকা : মল্লয়া ও চন্দ্রাবতী পালা

MAJOR COURSE – 6 [BANGMAJ306]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙ্ক্তি, ছেদ, যতি, লয়
- (খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
- (গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
- (ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)
- (খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :
 - (অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্ত্যবদাভাস
 - (আ) অর্থালংকার :

- সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি
- বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি
- গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

(গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা Major-5 এবং Major-6 পত্রগুলির প্রতিটির ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

MINOR COURSE – 3 [BANGMIN303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙ্ক্তি, ছেদ, যতি, লয়
- (খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
- (গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
- (ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)

(খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :

(অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদাভাস

(আ) অর্থালংকার :

- সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি
- বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি
- গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

(গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা Minor-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

AEC [BANGAEC001]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY- 48, TUTORIAL -12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL (VIVA) – 20]

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্য ও ব্যবহারিক বাংলা ভাষা পরিচয়

প্রথমার্ধ : বাংলা সাহিত্য-পরিচয়

১. সুকুমার রায় : লক্ষণের শক্তিশেল
২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সবুজের অভিযান
৩. নজরুল ইসলাম : সাম্যবাদী
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : দেনাপাওনা
৫. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : মহেশ

দ্বিতীয়ার্ধ : ব্যবহারিক বাংলা ভাষাচর্চা

১. পত্ররচনা : প্রাতিষ্ঠানিক পত্র, আবেদনপত্র, অভিযোগপত্র, নিমন্ত্রণপত্র
২. প্রতিবেদন রচনা
৩. বিজ্ঞপ্তি, সভার কার্যবিবরণী রচনা ও সভায় গৃহীত সিদ্ধান্তসমূহ
৪. তাৎক্ষণিক বক্তৃতা
৫. ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ

❖ বাংলা AEC পত্রের Tutorial হিসেবে ছাত্র-ছাত্রীদের ২০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

SEMESTER – 4

TOTAL CREDIT : 19

[MAJOR-8, MINOR-4, VAC : 4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 380

[MAJOR-7, 8 : 160, MINOR-4 : 80, VAC : 80, IDC : 60]

MAJOR COURSE – 7 [BANGMAJ407]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস ও বাংলা নাটক

১. বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : কলকাতায় বিদেশি রঙ্গালয়, লেবেডফ, শৌখিন থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার, বেঙ্গল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন, স্টার থিয়েটার, শিশিরকুমার ভাদুড়ী ও নাট্যমন্দির, গণনাট্য
২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : ডাকঘর
৩. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : সাজাহান

MAJOR COURSE – 8 [BANGMAJ408]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

১. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
২. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

বাংলা Major-7 এবং Major-8 পত্রগুলির প্রতিটির ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

MINOR COURSE – 4 [BANGMIN404]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

১. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
২. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

❖ বাংলা Minor-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

U.G. BENGALI SYLLABUS

FOR

3RD & 4TH SEMESTER

COMBINATION OF

THREE DISCIPLINE SPECIFIC

MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

W.E.F. 2024-2025

SEMESTER – 3

TOTAL CREDIT : 22

[DSC-8, MINOR-4, SEC-3, AEC : 4, IDC - 3]

TOTAL MARKS = 440

[DSC-1, 2 : 160, MINOR : 80, SEC-3 : 60, AEC : 80, IDC : 60]

DSC – 3 [BANGDSC303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙক্তি, ছেদ, যতি, লয়
(খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
(গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
(ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)
(খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :
(অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরাবৃত্তবদাভাস
(আ) অর্থালংকার :
• সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি
• বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি
• গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি
(গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা DSC-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

MINOR COURSE – 3 [BANGMIN303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙ্ক্তি, ছেদ, যতি, লয়
(খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
(গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
(ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)
(খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :
(অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদাভাস
(আ) অর্থালংকার :
• সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি
• বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি
• গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি
(গ) অলংকার নির্ণয়

বাংলা Minor-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

SEMESTER – 4

TOTAL CREDIT : 19

[DSC-8, MINOR-4, VAC-4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 380

[DSC-1, 2 : 160, MINOR : 80, VAC : 80, IDC : 60]

DSC – 4 [BANGDSC404]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

১. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
২. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

❖ বাংলা DSC-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

MINOR COURSE – 4 [BANGMIN404]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : **উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস**

১. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
২. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

❖ বাংলা Minor-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
UNDER GRADUATE COURSE IN BENGALI
UNDER N.E.P.
W.E.F. 2024-2025 ACADEMIC SESSION
QUESTION PATTERN

• **60 MARKS WRITTEN EXAMINATION (MAJOR, MINOR, DSC) :**

SL.	QUESTIONS TO BE ANSWERED	OUT OF	MARKS OF EACH QUESTION	TOTAL MARKS
1.	6	8	2	$6 \times 2 = 12$
2.	4	6	3	$4 \times 3 = 12$
3.	2	4	6	$2 \times 6 = 12$
4.	2	4	12	$2 \times 12 = 24$

• **60 MARKS WRITTEN EXAMINATION (AEC BENGALI PAPER) :**

EACH HALF (30 EACH) :

SL.	QUESTIONS TO BE ANSWERED	OUT OF	MARKS OF EACH QUESTION	TOTAL MARKS
1.	5	8	2	$5 \times 2 = 10$
2.	2	4	5	$2 \times 5 = 10$
3.	1	2	10	$1 \times 10 = 10$